

Το ξέρεις ότι στην κοινωνία της “νομιμότητας”...

...το παιδί μαθαίνει να επιβιώνει, να μεγαλώνει, να παιζεί μόνο του με μόνη παρέα μια οθόνη απέναντι του και μια κονσόλα στα χέρια του.

...έαν δεν είσαι ήδη άστεγος, ζητιάνος, υποστισμένος, άνεργος, ανασφάλιστος, κινδυνεύεις να γίνεις.

...πληρώνεις ακριβά τη μόρφωσή σου και του παιδιού σου.

...η διάχυση γνώσης απαιτεί διαμεσολάβηση, κοστίζει, κατευθύνεται και κατευθύνει.

...τέκνη και πολιτισμός για συνούς που ασκούν εξουσία είναι οτιδήποτε κερδοφόρο. Με επιχείρημα την οικονομική κρίση λογοκρίνουν την πραγματική δημιουργία και μεθοδευμένα προωθούν ευτελή κατασκευάσματα που σου κοστίζουν ακριβά και σε κάνουν έναν άβουλο θεατή-καταναλωτή του θεάματος.

...όπως είναι δομημένη, ο αγώνας και η αντίσταση απαιτούν σιφραγίδα κράτους, κεφαλαίου και των μαζικών μέσων ενημέρωσής τους. Σου επιτρέπεται να αγωνιστείς ενάντια στην ένδεια και τη μιζέρια σου από εκείνους που την προκαλούν μέσω οδών που οι ίδιοι σε κατευθύνουν και είναι αδιέξοδες.

...σου δίνουν τους ρόλους του ατομικιστή, του αδιάφορου, του ωχαδερφιστή, του καιροσκόπου και εσύ τους αποδέχεσαι. Γύρω σου ο κόσμος καταρρέει και εσύ ντύνεις την παθητικόλογική της ανάθεσης σε ψευδείς μεσσίες που ψηφίζεις ανά τετραετία, έχοντας έφομοιώσει τον εαυτό σου με μια στείρα μηχανή παραγωγή ναι και όχι.

Το ξέρεις ότι στους “άνθρωπους” αυτοδιαχειριζόμενους χώρους και καταλήψεις μας...

...τα παιδιά ζουν, μεγαλώνουν, παιζουν όλα μαζί; Εδώ δεν υπάρχουν νικητές ή ηττημένοι. Κυριαρχούν η συνεργασία, η κοινωνικότητα και η συλλογική δημιουργία.

...μοιραζόμαστε τα προβλήματά μας, Κάνουμε συλλογικές κουζίνες, ανταλλακτικά ποζάρια, στεγαζόμαστε, αλληλοστηριζόμαστε στις διασκολίες της καθημερινότητάς μας.

...το χρήμα δεν είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να μορφωθούμε; Εδώ και αρκετά χρόνια δάσκαλοι και καθηγητές από εμάς διδάσκουν σχολικά μαθήματα στα στέκια και τις καταλήψεις μας.

...η διάχυση της γνώσης είναι ελεύθερη; Είμαστε μεταξύ άλλων, ξυλουργοί, ηλεκτρολόγοι, αρτοποιοί, σαπωνοποιοί, οικοδόμοι, αγρότες, προγραμματιστές και μεταφέρουμε τη γνώση μας αυτοοργανωμένα και χωρίς διαμεσολάβηση.

...η τέχνη είναι μέσο δημιουργίας, τρόπος έκφρασης και όπλο αγώνα; Εδώ, μεταξύ άλλων, η παραγωγή ντοκιμαντέρ και ταινιών, οι ποιητικές βραδιές, τα χορευτικά, οι συναυλίες, οι θεατρικές παραστάσεις, τα κουκλοθέατρα και όλες οι εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας δεν μας κοστίζουν τίποτα παρά μόνο τη συνειδητή συμμετοχή μας στο στήσιμο. Εδώ είμαστε όλοι καλλιτέχνες και θεατές.

...αγωνιζόμαστε για την ουτοπία μας; Εδώ ο αγώνας ενάντια σε κράτος, κεφάλαιο και κάθε είδους καταπιεστές οργανώνεται από εμάς, χωρίς καθοδήγηση και ιεραρχία. Οι αποφάσεις προκύπτουν από συνελεύσεις και οι διεκδικήσεις για εργατικά δικαιώματα όπως και οι δράσεις για κοινωνικές και ατομικές ελευθερίες στοχεύουν στην κοινωνική απελευθέρωση, την ισότητα, την αξιοπρέπεια. Με λίγα λόγια την σταξική κοινωνία.

...οι μοναδικότητές μας ενισχύουν τη συλλογικότητα και ενισχύονται από αυτήν; Εδώ μοιραζόμαστε την ευθύνη των λόγων και των πράξεών μας και ζυμωνόμαστε καθημερινά μαθαίνοντας από το λάθη μας. Παίρνουμε τις ζωές μας στα χέρια μας συλλογικά χωρίς διακρίσεις φυλετικές, εθνικές, σεξιστικές ή θρησκευτικές. Δε βαδίζουμε έτοιμους δρόμους αλλά τους δημιουργούμε.



Φωτογραφία από την Πορεία Αλληλεγγύης στις Καταλήψεις,
στους Αυτοδιαχειρίζομενους Χώρους και στις Δομές Αντιπληροφόρησης,
που έγινε το Σάββατο στις 12 Γενάρη 2013.

Ξέρεις ότι υπάρχουν αυτά που βλέπεις, αυτά που δε θες να βλέπεις και εκείνα που σου αποκρύπτουν. Ξέρεις όμως ότι οφείλεις να κριτικάρεις αυτά που βλέπεις, να ανοίγεις τα μάτια σε αυτά που δε βλέπεις και να μάχεσαι να ανακαλύψεις όσα σου κρύβουν;

Οι ομορφότερες εικόνες δεν περιγράφονται με λέξεις αλλά βιώνονται καθημερινά. Σε μια κοινωνία που ορίζει ως εστία ανομίας κάθε τι που ταράσσει τα πλασματικά ειρηνικά νερά της αγωνιζόμαστε με πάθος και συλλογικά με σκοπό τη δίκαιη ανοικοδόμηση μιας άλλης.

Σε μία εποχή που οι δίκαιοι κοινωνικοί και ταξικοί αγώνες μπαίνουν κάτω από την μπότα της καταστολής, σε μία εποχή που η φιλανθρωπία γίνεται συγχωροχάρτι, σε μία εποχή που μας μαθαίνουν να αποδεχόμαστε τη φτώχεια μας,

ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΔΩ

και οργανώνουμε συλλογικά τη ζωή μας. Προτάσσουμε οριζόντιες και αντι-ιεραρχικές δομές αυτοοργάνωσης και αγώνα σε κάθε γειτονιά.

Για μια κοινωνία με σεβασμό στην ελευθερία του καθενός και την ισότητα όλων. Απορρίπτουμε τους ρόλους του καταπιεστή και του καταπιεζόμενου και επιλέγουμε συνειδητά τον ρόλο του εξεγερμένου. Κάνουμε το λόγο και τις δράσεις μας οδόφραγμα και τους κοιτάμε στα μάτια. Μας φοβούνται.

Το χέρι που μας ταιζει ξεροκόμματα δε θα το δαγκώσουμε.

Θα το κατασπαράξουμε!

Το σύντομο χρονικό της κρατικής καταστολής σε αυτοφραγανωμένους χώρους και καταλήψεις 2012-2013

16/03/2012

Η δημοτική αρχή του Δήμου Βόλου σε συνεργασία με την αστυνομία εισβάλλει στο πρόσφατα κατειλημμένο σινεμά η «Νίκη» και στη συνέχεια το σφραγίζει προκαλώντας ζημιές στο κτήριο.

20/04/2012

Πλήθος αστυνομικών δυνάμεων εισβάλλουν στο κατειλημμένο κοινωνικό κέντρο ΒΟΞ στα Εξάρχεια παρουσία τριών εισαγγελέων, που επιβλέπουν την όλη επιχείρηση στην περιοχή και το σφραγίζουν. Η δε διοίκηση του ΙΚΑ προβαίνει σε μήνυση κατά των καταληψιών. Το ΒΟΞ ανακαταλαμβάνεται.

18/08/2012

Η ανοιχτή κατάληψη της Δημοτικής αγοράς Κυψέλης δέχτηκε κατασταλτική επίθεση από τα ΜΑΤ μετά από απαίτηση του δημάρχου Αθηνών Γ. Καμίνη και το κτήριο σφραγίζεται.

12/09/2012

Τα ξημερώματα και έπειτα από εντολή του Πρωθυπουργού Α. Σαμαρά εισβάλλουν στην κατάληψη Δέλτα στη Θεσσαλονίκη πλήθος αστυνομικών δυνάμεων με φαντασμαγορικό τρόπο και συνοδεία καναλιών. Η κατάληψη σφραγίζεται.

20/12/2012

Νωρίς το πρωί πλήθος αστυνομικών δυνάμεων, με πρόσχημα μια «ανώνυμη καταγγελία για διακίνηση ναρκωτικών» εισβάλλουν στη Villa Amalias παρουσία εισαγγελέα και τηλεοπτικών σταθμών. Η κατάληψη σφραγίζεται.

28/12/2012

Παρουσία εισαγγελέα και πρύτανη γίνεται, για μια ακόμη φορά με το πρόσχημα της «ανώνυμης τηλεφωνικής καταγγελίας για παραεμπόριο» εισβολή της αστυνομίας στο αυτοδιαχειρίζόμενο στέκι ΑΣΟΕΕ που φιλοξενεί τον 98 fm και σε άλλα πολιτικά στέκια που στεγάζονται στον χώρο του οικονομικού πανεπιστημίου. Την αστυνομική επιχείρηση κάλυψαν τηλεοπτικά κανάλια.

09/01/2013

Εισβολή διωκτικών αρχών στην κατάληψη Πατησίων 61 & Σκαραμαγκά με την άδεια του ΝΑΤ. Η κατάληψη σφραγίζεται.

15/01/2013

Το μεσημέρι εισβάλλουν στην κατάληψη Λέλας Καραγιάννη 37 πλήθος αστυνομικών δυνάμεων με τη δικαιολογία του προληπτικού ελέγχου. Το κτήριο ανακαταλαμβάνεται.

09/01/2013 & 15/02/2013

Γίνονται 2 απόπειρες ανακατάληψης από συντρόφους μας στην κατάληψη Villa Amalias και Πατησίων 61 & Σκαραμαγκά αντίστοιχα. Οι εκκενωμένοι χώροι δεν ανακτούνται.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

- σφραγίστηκαν 5 καταλήψεις
- ένα άτομο απελάθηκε
- ένα άτομο προφυλακίσθηκε
- έγιναν 255 προσαγωγές από τις οποίες οι 140 μετατράπηκαν σε συλλήψεις για τις οποίες έχουν οριστεί δικάσμιοι
- κατασχέθηκαν τα μηχανήματα του 98 fm
- κατασχέθηκαν εμπορεύματα μικροπωλητών
- κατασχέθηκε σημαντική ποσότητα κινηματικού υλικού